

**Задание по теории и методике музыкального воспитания с практикумом
(за 8.09.20)**

Письменно дать определения понятию «хоровое пение» и понятию «хор».

На каждое понятие минимум три определения с указанием автора (если это интернет-ресурс, то указывать автора статьи, если нет автора, то название сайта и название статьи). В сумме должно быть написано 6 определений.

Затем выбрать одно наиболее полное и понятное определение понятию «хоровое пение» и одно наиболее полное и понятное определение понятию «хор», выделить их для себя.

Рекомендуемая литература

1. Стулова Г. П. С. Методика работы с детским хором: Учебное пособие. — 2-е изд., Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. — 176 с.
<https://www.znamenskoi.ru/wp-content/uploads/2020/03/Хоровое-пение.-Методика-работы-с-детским-хором-Г.П.-Стулова.pdf>
2. Безбородова Л. А., Теория и методика музыкального образования: учебное пособие, издательство «ФЛИНТА», 2014
<https://s.11klasov.ru/10588-teorija-i-metodika-muzykalnogo-obrazovanija-bezborodova-la.html>
3. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.
<https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/105593/>